



RECHT UND LITERATUR  
SFB 1385



SFB 1385 Recht und Literatur/WWU Münster

*Lizensur* fiktionaler Literatur  
Modalitäten epistemischer, ethischer und ästhetischer Autorisierungsprozesse

(30.06.-02.07.21)

30.06.2021 (Mittwoch)

13:00-13:15 Uhr: Daniel Arjomand & Nursan Celik: *Begrüßung und Einführung*

**Panel I: Grundlagen, Ansätze, Probleme**

13:15-13:45 Uhr: Johannes Franzen (Bonn): *Umkämpfte Lizenzen. Überlegungen zu einer Konfliktgeschichte der Fiktionalität*

13:45-14:15 Uhr: Frank Zipfel (Mainz): *Imaginiertes Wissen? Fiktionslizenzen und kognitive Funktionen von Literatur*

14:15-14:30 Uhr: Pause

14:30-15:00 Uhr: Nursan Celik (Münster): *On Fictional Speech*

15:00-15:30 Uhr: Nikola Roßbach (Kassel): „so gut wie geschehen“? *Überlegungen zu Zensur, Literaturprozessen und Ehrverletzung durch literarische Fiktion*

15.30-16.30 Uhr: Paneldiskussion I

**Keynote**

Ab 18:00 Uhr: Peter Lamarque (York): *The Values of Literature: Balancing the Aesthetic and the Ethical*

01.07.2021 (Donnerstag)

**Fortsetzung Panel I:**

11:00-11:30 Uhr: Daniela Henke (Freiburg): *Brisante Hybride. Zur Ermächtigung von Faktualitätslizenzen in fiktionalen Texten*

11:30-12:00 Uhr: Jan Alber (Aachen): *Possible-Worlds Theory, Fictionality, and the Unnatural*

12:00-13:00 Uhr: Paneldiskussion II

13:00-14:00 Uhr: Mittagspause

## **Panel II: Geschichte, Entwicklung, Rezeption**

14:00-14:30 Uhr: Robert Gisselbaek (Genève): *Zwischen Tabubruch und Selbstzensur? Die Bewältigung des Kontroversen im Tristan Gottfrieds von Straßburg*

14:30-15:00 Uhr: Charlotte Coch (Köln): „Das Recht einer reizenden Verwirrung“: *Lizensur und Lektüre um 1800*

15:00-16:00 Uhr: Paneldiskussion I

16:00-16:30 Uhr: Pause

16:30-17:00 Uhr: Jorge Estrada (Berlin): *Licencing the Exceptional: the captatio benevolentiae in Modernist Narratives*

17:00-17:30 Uhr: Florian Gassner (Vancouver): *Lizenz zum Sprechen: Liberale Zensurfantasie und das Problem des Pöbels im langen 19. Jahrhundert*

17:30-18:00 Uhr: Johanna Käsmann (Erfurt): *Am Zögern. Selbst-/Zensur in „Eine Übertragung“ von Wolfgang Hilbig*

18:00-19:00 Uhr: Paneldiskussion II

02.07.2021 (Freitag)

## **Panel III: Normen, Urteile, Rechte**

10:00-10:30 Uhr: Eileen John (Warwick): *Literary Fiction and the Right to make Ethical Judgement*

10:30-11:00 Uhr: Thomas Gutmann (Münster): *Die rechtliche Autonomie der Literatur*

11:00-11:30 Uhr: Daniel Arjomand (Münster): *Die gerichtliche Fiktionalitätsvermutung des Bundesverfassungsgerichts*

11:30-12:30 Uhr: Pause

12:30-13:00 Uhr: Hans Lind (New Haven): *Quod licet Iovi, non licet bovi? – Zu den Gesetzen der Fiktion in Literatur und Recht*

13:00-14:00 Uhr: Paneldiskussion und Abschluss