

Workshop des *Forum Theorie* am SFB 1385 ‚Recht und Literatur‘

Zum Verhältnis zwischen den Hermeneutiken des Rechts und der Literatur

23. und 24. März 2021

23. März

09.00 – 09.30 Klaus Stierstorfer (Sprecher des SFB 1385)

Begrüßung und Eröffnung

Gideon Stiening: *Zur Einführung*

1. Grundlegungen in Philosophie und Theologie

09.30 – 10.30 Oliver R. Scholz (Münster): *Die Idee einer allgemeinen Hermeneutik und die Bereichshermeneutiken*

10.30 – 11.00 Pause

11.00 – 12.00 Anne Käfer (Münster): *Text und Offenbarung. Hermeneutik aus theologischer Sicht*

12.00 – 13.30 Syrinx von Hees (Münster): *Zur Einführung*

Hakki Arslan (Münster): *Was ist islamische Rechtshermeneutik?*

Luca Rizzo: *Ambiguity as a Hermeneutic Device in Koranic Exegesis and as a Productive Device in Literary Practice*

13.30 – 15.00 Pause

2. Kontroversen in den Rechts- und Literaturwissenschaften

15.00 – 16.00 Thomas Petraschka (Regensburg): *Was heißt eigentlich »textnah« interpretieren? Literaturwissenschaftliche Überlegungen mit einem Seitenblick auf die „Originalism“-Debatte in der Rechtswissenschaft*

16.00 – 17.00 Oliver Lepsius (Münster): *Interpretationsvielfalt und der Umgang der Rechtswissenschaft mit ihr*

17.00 – 17.30 Pause

17.30 – 18.30 Maximilian Benz (Bielefeld): *Hermeneutik vs. Ästhetik? Mediävistische Anmerkungen zu Verstehensprozessen und Deutungen als literaturwissenschaftlicher Praxis*

24. März

- 09.00 – 10.00 Jonas Wieschollek (Freiburg): *Juristische Diskurstraditionen*
- 10.00 – 11.00 Peter Schneck (Osnabrück): *Autorschaft, Autorität und Bedeutung zwischen Recht und Literatur*
- 11.00 – 11.30 Pause
- 11.30 – 12.30 Thomas Gutmann (Münster): „*Yet each man kills the thing he loves*“. *Spielarten antihermeneutischer Rechtstheorie*
- 12.30 – 14.00 Pause
- 14.00 – 15.00 Joachim Harst (Köln): *Der Roman im Verfahren: Juristische und literaturwissenschaftliche Lektüren von ‚Madame Bovary‘*
- 15.00 – 16.00 Stephan Wagner (Münster): *Die Gesetzesauslegung als hermeneutisches Verfahren*
- 16.00 – 16.30 Pause
- 16.30 – 17.30 Sebastian Speth (Münster): *Causes célèbres verstehen/ Pitavalgeschichten interpretieren. Zur Vergegenständlichung juristischen Materials und zum Prozess der Intertextualität*