

Literary Class Studies - Soziale Herkünfte in der Literatur/Wissenschaft

Reporte der Beiträge

Beitrag ID: 2

Typ: **nicht angegeben**

Begrüßung durch J. Bodenburg und I. Husser

Dienstag, 20. Februar 2024 10:00 (15 Minuten)

Vortragende: BODENBURG; HUSSER

Beitrag ID: 3

Typ: **nicht angegeben**

Klasse als Wille und Vorstellung: Wie Don Quijote Pierre Bourdieu erfand

Dienstag, 20. Februar 2024 10:15 (45 Minuten)

Vortragende(r): GWOZDZ, Patricia

Beitrag ID: 4

Typ: **nicht angegeben**

Klassenstruktur und Semantik? Zu ‚sozialer Herkunft‘ und Genese des Klassenbegriffs aus soziologischer Perspektive

Dienstag, 20. Februar 2024 11:00 (45 Minuten)

Vortragende(r): FRIEDRICH, Lena Maria

Beitrag ID: 5

Typ: **nicht angegeben**

Sich anlehnen. Der Geschmack der mittleren Klassenfraktionen

Dienstag, 20. Februar 2024 11:45 (45 Minuten)

Vortragende(r): TOMMEK, Heribert

Beitrag ID: 6

Typ: **nicht angegeben**

Bildungsgeschichten und Klassenerzählung. Ein Versuch über Traditionslinien und Genreverhältnisse der Gegenwart

Dienstag, 20. Februar 2024 14:00 (45 Minuten)

Vortragende(r): BLOME, Eva

Beitrag ID: 7

Typ: **nicht angegeben**

**Aufklärerische Autozoziobiographik. Zur
Narrativierung sozialer Ungleichheit in Ulrich
Bräkers Lebensgeschichte und Natürliche
Ebentheuer des Armen Mannes im Tockenburg
(1788/89)**

Dienstag, 20. Februar 2024 14:45 (45 Minuten)

Vortragende(r): HERMES, Stefan

Beitrag ID: 8

Typ: **nicht angegeben**

Aufstieg ohne ‚Leseszene‘: Weibliche Autosozio-biographie bei Annie Ernaux und deutschsprachigen Gegenwartsautorinnen

Dienstag, 20. Februar 2024 15:30 (45 Minuten)

Vortragende(r): PONTZEN, Alexandra

Beitrag ID: 9

Typ: **nicht angegeben**

Bauernkalender, Wetterpredigt und höfische Meteorologie. Frühneuzeitliche Wetterwahrnehmung und gesellschaftliche Stratifikation

Dienstag, 20. Februar 2024 16:45 (45 Minuten)

Vortragende(r): VAN DE LÖCHT, Joana

Beitrag ID: 10

Typ: **nicht angegeben**

Salonliteratur und Klasse: Soziale Zugehörigkeit gelehrter Damen

Dienstag, 20. Februar 2024 17:30 (45 Minuten)

Vortragende(r): WILHELMS, Kerstin

Beitrag ID: 11

Typ: **nicht angegeben**

Lesung von Daniela Dröscher aus Lügen über meine Mutter

Dienstag, 20. Februar 2024 20:00 (2 Stunden)

Beitrag ID: 12

Typ: **nicht angegeben**

„Klassen“-Affekte im sozialen Drama

Mittwoch, 21. Februar 2024 09:00 (45 Minuten)

Vortragende(r): BODENBURG, Julia

Beitrag ID: 13

Typ: **nicht angegeben**

Empfindsamer Realismus - Erzählen von Klasse und Klassengrenzen bei Theodor Fontane

Mittwoch, 21. Februar 2024 09:45 (45 Minuten)

Vortragende(r): HUSSER, Irene

Beitrag ID: 14

Typ: **nicht angegeben**

„Bin ich eine verantwortungslose Mutter, Rico?“ – Verhandlungen von ‚Klasse‘ in Kriminalromanen für Kinder

Mittwoch, 21. Februar 2024 10:45 (45 Minuten)

Vortragende(r): HENKE, Ina

Beitrag ID: 15

Typ: **nicht angegeben**

Bonbons und Erdbeeren. Konsum und Klasse in Deniz Ohdes Streulicht

Mittwoch, 21. Februar 2024 11:30 (45 Minuten)

Vortragende(r): HNILICA, Irmtraud

Beitrag ID: 16

Typ: **nicht angegeben**

**„Ich schreibe für die Klasse, aus der ich komme und
der ich mich nach wie vor verbunden fühle und in
der ich weiterhin lebe“. Zur Kategorie ‚Klasse‘ in der
Gruppe 61 und im Werkkreis**

Mittwoch, 21. Februar 2024 13:30 (45 Minuten)

Vortragende(r): PODULSKI, Henning

Beitrag ID: 17

Typ: **nicht angegeben**

Klasse und Fürsprache

Mittwoch, 21. Februar 2024 14:15 (45 Minuten)

Vortragende(r): BALINT, Juditha

Beitrag ID: **18**

Typ: **nicht angegeben**

Abschlussrunde

Mittwoch, 21. Februar 2024 15:00 (15 Minuten)