



Beitrag ID: 12

Typ: nicht angegeben

Ästhetik des Aufschubs. Anachronismus und Environment der Salle des pas perdus im Bataclan-Prozeß

Samstag, 27. November 2021 14:30 (45 Minuten)

Carolin Behrmann (Ruhr-Universität Bochum)